

Aufgabe 2a:

Verbinden Sie ein Schiebepotentiometer direkt mit einer LED-Bar mit 50 LEDs, und zwar so (vergrößern Sie die Bauteile auf der Frontplatte), dass das Schieben des Potis einen genau gleichen „Ausschlag“ auf der LED-Bar bewirkt.

Ändern Sie die Charakteristik zwischen linear-logarithmisch (auf oder ab)?

Zwischenfrage: Verwenden wir als Lautstärke-Regler (eigentlich: Lautstärker-Einsteller, geregelt wird da vom Poti nichts...) in einem Audio-Verstärker besser eine lineare oder logarithmische Kennlinie und warum?

Aufgabe 2b:

Schalten Sie eine A/D- und einen D/A-Umsetzer mit einer Auflösung („Quantisierung“) von 4 bit zwischen Poti und LED-Bar. Was stellen Sie fest?

Aufgabe 3:

Wir bauen uns einen NF-(Ton-)Generator, bestehend aus:

Taktgenerator 1 kHz, 4-bit-Zähler, 4-bit D/A-Umsetzer, 2-Kanal-Oszilloskop.

Welche Kurvenform ist zu erwarten?

Welche Frequenz ist zu erwarten?

Welche Zeitbasis-Einstellung und welche Empfindlichkeit wählen wir deshalb auf dem Oszilloskop aus, um 3 Schwingungszüge komplett darstellen zu können?

Schalten Sie die Zeitbasis auf 500 ms/Div. Was ist zu beobachten? Wie ist dieser Effekt zu erklären?